

O QUE É ARQUEOLOGIA?

A palavra arqueologia tem origem de duas palavras Gregas - *archaios* e *logos* - e significa “estudo das coisas antigas”. É uma ciência que estuda as culturas e costumes de vidas dos homens do passado a partir de vestígios materiais deixados pelos povos que habitaram a terra.



O QUE FAZ O ARQUEÓLOGO?

O arqueólogo é o especialista que busca interpretar sociedades que, na maioria das vezes, não existem mais e também sociedades do presente, a partir de seus vestígios materiais. As investigações do arqueólogo envolvem o diálogo com a comunidade e, também, muitas pesquisas, como o estudo da paisagem, levantamento de sítios arqueológicos, escavação dos sítios encontrados, curadoria e análise das peças em laboratório e a divulgação dos resultados.

O QUE O ARQUEÓLOGO ESTUDA?

Os vestígios materiais, ou seja, os restos físicos dos artefatos feitos e deixados pelo homem ao longo do tempo, é o que constitui a maioria dos registros arqueológicos. Alguns exemplos são as pedras lascadas, cerâmicas, fazendas antigas, pinturas feitas nas pedras, dentre outros.



MATERIAIS ENCONTRADOS EM ESCAVAÇÕES

MATERIAL LÍTICO

(Do grego Lithikós = pedra)

São ferramentas e objetos feitos de pedra, reconhecidos como os mais antigos artefatos da atividade humana.



MATERIAL CERÂMICO



São utensílios feitos de argila cozida para uso doméstico e pessoal. Seu formato, maneira de confecção e utilidade variam com o grupo, época e material utilizado.

MATERIAL ÓSSEO

Pedaços de ossos provenientes de resto de alimentação ou, na maioria das vezes, de enterramentos ou sepultamentos, descritos como práticas funerárias.



ARTE RUPESTRE

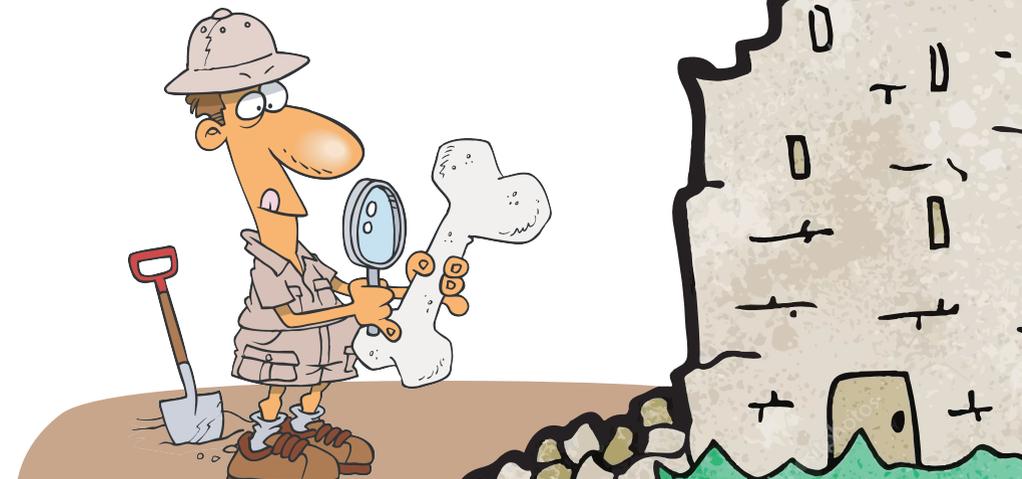
(Do latim rupes=pedra)

A arte rupestre é composta por representações gráficas (pinturas ou gravuras) feitas no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas.



ESTRUTURAS E RUÍNAS

São ruínas de edificações antigas, ou mesmo a edificação propriamente dita, como fortes, igrejas, prédios antigos, engenhos, muros de pedra.





ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Para mais informações
visite:

www.iphan.gov.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA

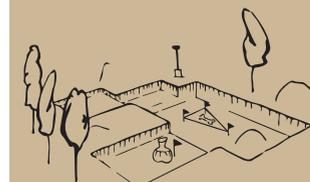


www.platteengenharia.com.br
(45) 9 9999-0318

PATRIMÔNIO CULTURAL

Patrimônio pode ser definido como um bem, uma herança, um conjunto de bens a que damos valor e que temos uma relação de propriedade, de identidade. É tudo aquilo que se refere aos bens materiais e imateriais que representam nossas ações, nossos costumes e crenças, nossas memórias.

Portanto, o patrimônio é constituído pelas forma de expressão; modos de criar, fazer, viver; as criações científicas, artísticas e tecnológica; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados as manifestações artístico-culturais e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.



Todos os sítios arqueológicos são protegidos por lei e é proibido destruí-los ou retirar seus objetos, o que é considerado crime contra o Patrimônio Nacional. Assim, caso um dia encontre um sítio arqueológico, você poderá ajudar na sua preservação. Veja como:



É muito importante não recolher nem retirar os objetos, pois, para a pesquisa arqueológica, é fundamental conhecer o local em que os objetos foram encontrados.



Se encontrados, não continue as atividades de retirada de terra ou vegetação para que os objetos sejam encontrados sem interferência ou nenhum dano.



Por fim, avise o encarregado ou responsável pelo serviço naquele local e entre em contato com a Platte Engenharia ou diretamente com o IPHAN.